Agence Erasmus+ France / Education Formation 24-25 quai des chartrons

33080 Bordeaux Cedex

Pôle partenariats stratégiques

Tél. +33 5 35 00 27 18

05/05/2016

N° du projet : 2016-1-FR01-KA201-024256

Titre du projet: Gel (i) ebtes Alphabet: Anfang gut Alles gut. - So lernt das Gehirn!

Résultat de la sélection de votre projet

Projet subventionné - Subvention maximale accordée : 396 569 €

Résumé de l'évaluation de votre projet

92.50 /100

- Le projet a passé tous les seuils - (une note globale supérieure ou égale à 60/100 et au moins la moitié des points attribuables pour chaque critère)

Relevance of the project/strategy: 28,5

Sept organismes complémentaires du point de vue des compétences visent un objectif ambitieux: créer les conditions idéales pour intégrer l'alphabet par le biais de ressources très fournies mises à disposition des élèves. Ce projet s'inscrit dans les priorités européennes que sont l'amélioration des performances et de l'efficience, les compétences des enseignants et l'amélioration des compétences de base. La candidature apporte une vraie valeur ajoutée et synergie européenne. Constatant les difficultés de lecture et d'écriture d'un enfant européen sur cinq, le souhait est de favoriser une acquisition créative intrinsèque de l'alphabet, reposant sur des données scientifiques précises. Des produits seront diffusés, entre autres des histoires sonores imagées. Le projet est très construit et prend en considération les jeunes réfugiés, en particulier chez le partenaire turc, ainsi que les handicaps. Par ailleurs, les langues seront mises en valeur (8 langues exploitées), et le planning opérationnel montre une grande rigueur dans la chronologie des réalisations, tout en intégrant les formations des différents participants et les retombées. La richesse qu'apporte la collaboration d'acteurs très différents est un atout considérable à différents niveaux: - l'amélioration des compétences des apprenants, en particulier l'intégration créative et épanouissante de l'alphabet (les élèves seront par exemple filmés à la sortie de cours afin de constater le degré de plaisir à apprendre) - la formation des différents intervenants - l'intégration des partenaires scientifiques (universités française et allemande) - les partenariats institutionnels. Les produits réalisés seront attendus dans la mesure où ils pourraient apporter une réelle valeur ajoutée pour l'apprentissage des langues dès le plus jeune âge, et pourront faire l'objet de supports transférables.

Quality of the project design and implementation: 17,5

La conception et la mise en œuvre font apparaître un travail en amont approfondi, une méthodologie claire et maîtrisée basée sur de nombreuses rencontres et des actions de formation et de suivi des personnels. Les activités sont réparties tout au long des 36 mois et permettent une progression des apprentissages et des compétences des élèves et des différents intervenants, proposant des outils facilitant l'apprentissage de l'alphabet, par une approche scientifique et créative (artistique). Dans un premier temps, des activités de formation aux différents outils et travaux sont prévues: manuel, approches scientifiques, vidéo présentant les méthodes utilisées pour l'apprentissage de l'alphabet, album de jeunesse, etc... Les activités d'apprentissage seront exploitées auprès de 400 élèves la deuxième année, puis 4000 la troisième année, en vue d'une diffusion qui pourrait être potentiellement généralisée. Ces objectifs sont très ambitieux mais semblent possibles au prix d'efforts de coordination très importants après chaque période pour - la réalisation des activités, - les partenariats avec les différents partenaires extérieurs, - la gestion des résultats et des évaluations attendus. Cependant un suivi global des actions et une évaluation des travaux / mobilités devraient être davantage détaillés, de même que les aspects pratiques concernant la gestion des risques et le budget, au niveau de chaque participant mais aussi de façon transversale. Les acquis pour chaque participant devraient être davantage valorisés, notamment par l'utilisation d'outils européens déjà existants.

Quality of the project team and the cooperation arrangements: 18

Les partenaires sont complémentaires du point de vue des champs de compétences. Ce groupe de sept participants s'appuie sur des acteurs variés à la fois très complémentaires et différents au niveau du type d'organismes. Deux partenaires (allemand et français) sont expérimentés dans les projets européens et ont déjà effectué des travaux liés à la thématique du projet, avec une maîtrise scientifique, pédagogique (sur la cognition), l'approche neurolinguistique et artistique dans l'apprentissage d'une langue. Les autres partenaires ont des champs de compétence distincts et peuvent apporter une réelle valeur ajoutée dans le projet, par le biais de la diversité linguistique mais aussi de la gestion des apprenants et de leurs problématiques, à l'instar des demandeurs d'asile en Turquie. La fusion des travaux dont les approches seront plurielles du point de vue des publics accueillis peuvent générer des résultats très intéressants. Les méthodes proposées seraient alors d'autant plus intéressantes qu'elles pourront être transférables facilement, quels que soient les publics concernés. Des informations concernant la communication et l'information basées sur l'utilisation de Dropbox devraient être davantage détaillées. Nous recommandons des moyens de communication complémentaires comme eTwinnning.

Impact and dissemination: 28,5

L'impact sur les élèves sera étudié précisément avec l'appui d'organismes de recherche.

Vous pourriez également étudier de façon précise l'impact à long terme sur les pratiques professionnelles des personnels formés.

De nombreux outils de diffusion des travaux sont prévus dans huit langues : site internet, manuel, albums imagés et sonores.

Une véritable réflexion scientifique est aussi engagée, pour permettre de mettre à disposition des apprenants, des outils utiles et centrés sur une intégration efficace de l'alphabet, partant du principe que de nombreux européens ne maîtrisent pas correctement leur langue. Des outils de diffusion des résultats seront utilisés, par le biais de partenaires extérieurs multiples: médias, sponsors, universités... De nombreuses actions sont prévues dans le cadre de manifestations culturelles (expositions, visionnage du film, présentation de l'album sonore et imagé), afin de valoriser les travaux qui seront mis à disposition gratuitement par différents médias.

Une diffusion de l'action européenne elle-même devrait compléter cette communication.

Commentaires à l'attention du candidat

Ce projet consiste à créer et diffuser une nouvelle méthode d'alphabétisation multilingue au niveau européen. Ce projet pertinent vis à vis des priorités européennes s'est élaboré autour d'une équipe de partenaires très complémentaires avec une répartition des tâches détaillée. Des formations d'équipes d'enseignants et un suivi de leurs pratiques professionnelles sont mis en place. Ce projet de grande qualité vise à trouver des solutions pour une meilleure intégration de l'apprentissage de la langue, en particulier de l'alphabet. Le projet repose sur des études sérieuses et fera l'objet d'exploitations scientifiques et de contenus pédagogiques rigoureux mis à disposition des écoles. L'impact à long terme sur les élèves a fait l'objet d'une étude et sera suivi par des outils. La diffusion fait également l'objet d'une véritable campagne d'information. Il serait cependant intéressant d'approfondir la diffusion au niveau local, régional notamment vers les communautés éducatives dont dépendent les établissements scolaires et sur l'action européenne elle-même. Enfin la pérennisation du produit est assurée dans le temps. Les produits réalisés seront attendus. Remarque : il serait intéressant de créer un comité de pilotage pour le contrôle rigoureux du budget au vu des nombreuses tâches et mobilités prévues.

Avec tous nos remerciements pour votre engagement dans les programmes européens et tous nos souhaits de bonne réussite dans vos activités.

