



2016-1-FR01-KA201-024256

Gel(i)ebtes Alphabet:
Anfang gut Alles gut.
So lernt das Gehirn !

Alphabet vivant et vécu:
un bon début, pour une bonne
fin. Ainsi marche le cerveau !

Loved living Alphabet:
Beginning good, all good!
That's how the brain works !

Le Pigeon Voyageur
35, rue Principale
F – 67130 Fouday

Tel. 0033 (0)3889973597
info@domitia.org
www.domitia.org
Tel. 0033 (0)3889973597

Tribunal d'Instance de
Molsheim Vol. 10, Folio 7
SIRET: 43371894700024

**Introductory course and workshops
for Artist candidates
5th to 10th October
pour tester comment transmettre la méthode.**

Conclusion très importante, voir an bas!

Wed. 5th Oct. 13h - 18h

Neurodidactic literacy practice:

- Poster/game board: story telling, discussing, playing with 3 to 5 year olds

Thurs 6th Oct. 9 - 12h

Neurological Background

- How to use the sustainable part of the brain

Exercises

- sound experience and analysis

14 - 16h

Neurodidactic literacy practice:

- exercise book:: skiing on papers instead of scribbling with 5 to 7 year olds

Friday 7th Oct. 9 - 12h

Neurological Background

- Conditioning: the „Clicker Effect“

Exercises

- shape and colour experience and analysis

14 - 16h

Neurodidactic literacy practice:

- Creative writing tool box : sound inspires writing for 7 to 9 olds

Saturday 8th October 9 - 12h

Neurological Background

- the neuronal difference between sings and objects

Exercises



Erasmus+

Gel (i)ebtes
Alphabet



Services Linguistiques

- merging sound, shape and colour into a story

14 - 16h

Developing the sound collections as tools

Sunday 9th October 9 - 12h

Workshop: Creative Writing led by sound

writing, reading, listening, imaging

14 - 16h

observing, comparing and extracting rules to be respected.

Monday 10th October. 9 - 12h

Concluding on the experience and the results:

Il en était conclu une règle importante: un réseau **sonore** de vocabulaire par lettre ne suffit pas.

Il est essentiel de créer un réseau **visuel** d'objet avant de passer à la verbalisation.

Sinon l'inspiration d'interaction des sonorités ne s'installe pas. On est dispersé par des agglomérats de sonoriser sans le lien de l'action.

Si la formation est densifiée dans la mesure de passer directement de l'établissement du recueil de vocabulaire à la rédaction de l'histoire pour gagner du temps, on découvre, que c'est vital et indispensable de s'imprégner de l'histoire d'abord. Sinon l'inspiration d'un processus d'interaction ne peut pas s'installer.

L'approche de cette formation 5 au 10 octobre était:

d'abord établir un recueil de vocabulaire par lettre.

Par la suite d'en rédiger une histoire.

Conclusion qui résulte de ce test:

le recueil de vocabulaire ne suffit pas. Avant de rédiger une histoire, il faut créer un réseau visuel d'objet par lettre sur des cartes, pour que l'inspiration d'un processus dynamique d'interaction s'installe.